

Od teraz wspieramy drukarnie

Nowa odsłona Joppol



*Z dobrego robimy
jeszcze lepsze*



Z nowym rokiem po 33 latach drukarnia Joppol kończy swoją przygodę z drukiem, stając się wsparciem podwykonawczym dla innych drukarni oraz uzupełnieniem na rynku najwyższej jakości usług w zakresie uszlachetnienia druku.

Firma Joppol, jako zakład poligraficzny powstał w 1989 roku i został założony przez Wojciecha Jopp, którego dołączył syn Jacek Jopp w roku 1992. To okres początku rozwoju polskiej poligrafii, która była do końca lat 80-tych poprzedniego wieku całkowicie w rękach „państwa”. Przez wszystkie lata do roku 2021 firma Joppol rozwijała swój park maszynowy, zwiększała moce produkcyjne, zasoby ludzkie, powiększała powierzchnie produkcyjne, biurowe i magazynowe. Jak wszyscy „branżysci” wiedzą, początek poligrafii polegał na drukowaniu i przetwarzaniu „wszystkiego”, co było potrzebne na rynku. Z początkiem lat 2000 Joppol wyspecjalizował swoją produkcję w kierunku wysoko uszlachetnionych opakowań z tektury litej i w tych technologiach rozwijał się do 2021 roku. Największy nacisk zastał położony na procesy uszlachetnień oraz druku w technologii UV. Zdobyte doświadczenie i wypracowanie własnego know-how pozwoliło firmie Joppol na osiągnięcie najwyższego

poziomu jakościowego w produkcji wysoko uszlachetnionych opakowań z tektury litej.

Joppol nie rezygnuje

Latem 2019 roku doszło do bardzo dotkliwego dla firmy wypadku - pożaru na głównej maszynie drukującej, który spowodował całkowite wyłączenie ośmiokolorowej maszyny drukującej z lakierem w technologii UV. Tylko dzięki postawie pracowników i ich szybkiej reakcji nie doszło do większej tragedii, a szkody ograniczyły się, jak się okazało później, do całkowitego uszkodzenia maszyny Komori. Mimo strat, pracownicy firmy zakasali rękawy, a „sztab kryzysowy” postanowił nie poddawać się i walczyć w taki sposób, aby utrzymać się na rynku. Rozpoczęto błyskawicznie rozpoznanie na rynku maszyn UV i zorganizowano kooperację druku w technologii UV w zaprzyjaźnionej drukarni Pawdruk, tak aby utrzymać ciągłość dostaw dla klientów, a w części

asortymentu zmieniono technologię wytworzenia, wykorzystując druk konwencjonalny z dodatkowymi procesami uszlachetnień, co miało oczywiście wpływ na koszty oraz czas wytworzenia.

Punkt zwrotny

Wszystko to wymagało sporych zabiegów organizacyjnych i technologicznych, a co za tym idzie, również finansowych. Zespół Joppol był jednak na to całkowicie przygotowany, mając w głowie szybkie odwołanie do parku maszynowego zaraz po wypłacie odszkodowania. Firma zaplanowała okres zakupu nowej maszyny i powrót do produkcji UV na ok. 6 miesięcy. Niestety życie szybko zweryfikowało plany zespołu zaraz po decyzji firmy ubezpieczeniowej, która nie wypłaciła jej pełnego odszkodowania. Kwota jaką uzyskano, nie starczyłaby nawet na wpłatę na zakup nowej maszyny.



Chcąc nie chcąc, firma musiała na nowo zweryfikować swoje plany w obliczu topniejących zasobów finansowych, które pochłonęła kooperacja i droższa produkcja. Postanowiła ona poszukać partnera, który byłby uzupełnieniem posiadanych możliwości produkcyjnych, wiedząc, że uzyskanie pełnego odszkodowania na drodze sądowej będzie trwało latami. I tak w roku 2020 firma rozpoczęła współpracę z drukarnią KEA, która idealnie wpisywała się w filozofię Joppol - firmy rodzinnej, z bardzo dużymi możliwościami technologicznymi, organizacyjnymi i produkcyjnymi.

Tym sposobem firmie udało się zapewnić ciągłość dostaw dla wieloletnich klientów, którzy wykazali bardzo dużo zrozumienia dla sytuacji. Dziś, po ustabilizowaniu sytuacji, firma postanowiła pozostać w poligrafii, wykorzystując całe wieloletnie do-

świadczenie i know-how w procesach post-press, czyli w uszlachetnianiu druku i jego wykończeniu.

Wartość dodana

Dodatkowym atutem dla drukarni, które zdecydują się na współpracę z firmą Joppol jest to, że w sąsiedztwie na wspólnym terenie znajduje się zaprzyjaźniona firma Stamp Systems, która świadczy usługi w zakresie produkcji matryc, do złoceń i tłoczeń, w różnych technologiach i na najwyższym poziomie wykonania. Może to być ułatwienie dla wielu klientów firmy.

Wszystko to pozwoliło firmie przekształcić się z drukarni opakowań Joppol w firmę usługową dla drukarni, świadczącą w zasa-

dzie komplet procesów po etapie druku, dzięki temu znalazła ona swoje miejsce na rynku uszlachetnień i wykończenia druku. Niewątpliwie zaletą „nowego” Joppol jest to, że każda drukarnia może znaleźć w ramach współpracy z firmą proces lub sumę procesów, dających końcowy produkt dopasowany w zależności od potrzeb lub na wypadek braku mocy produkcyjnych czy awarii urządzeń.

Dzięki temu drukarnie uzyskują dobrego, doświadczonego partnera z wieloletnim stażem w poligrafii, know-how i możliwościami, oferującym realizację zleceń i usług na nowoczesnych, wysokowydajnych urządzeniach, prowadzone przez doświadczony i wykwalifikowany zespół pracowników Joppol pod „dowództwem” Jacka Jopp. Wszystko to zgodnie z nowym hasłem firmy „Joppol. Z dobrego robimy jeszcze lepsze”

DOŚWIADCZENIE PRZENIESIONE NA OBSZAR USZLACHETNIENIŃ

Od początku roku firma będzie świadczyć usługi dla drukarni w zakresie:

- Foliowania na gorąco i na zimno - wszystkich rodzajów folii, między innymi: folie błysk, mat, soft touch, folii metalizowanych, na nowej, pierwszej w Polsce, wysokowydajnej i w pełni zautomatyzowanej maszynie KDX KMM-1250E, do formatu 1250mm x 1650 mm.
- Lakierowania UV - całościowego i wybiórczego, wszystkimi dostępnymi rodzajami lakierów, poczynając od podstawowych lakierów błysk i mat, poprzez lakiery zdrapkowe, strukturalne, zapachowe, czy z dodatkami różnego rodzaju brokatu, kończąc na lakierze wypukłym.
- Hot-stampingu, czyli potocznie branżowo nazywanego złoceń na gorąco - na maszynach płaskich, oraz cylindrycznych do formatu B1+. Możliwość złoceń z jednoczesnym przetłoczeniem.
- Tłoczenia - Embossing, czy tzw. blind print, wklęsłe i wypukłe, również w technologii 3D, na arkuszach do formatu B1+.
- Sztancowania - to ogólnie przyjęta forma na proces wykrawania. Firma posiada maszyny sztancujące płaskie do formatu B1+.

- Sztancowania przepychowego - to technologia, która pozwala uzyskać produkt płaski, o różnych kształtach do wymiarów 350mm x 350 mm, czyli każdy kształt, który wpisze się w kwadrat o tym wymiarze. Technologia, szczególnie wykorzystywana przy etykietach zawieszanych itp. Podstawowa zaleta, to szybkość sztancowania, bez procesu obierania, jak w przypadku sztancowania płaskiego i co najważniejsze, produkt wychodzi bez „zadziorów”, tak charakterystycznych przy sztancowaniu płaskim.
- Wiercenia w papierze i kartonie - to usługa, która często idzie w parze ze sztancowaniem przepychowym lub sztancowaniem płaskim, gdzie warunki technologiczne nie pozwalają dziurkować w procesie sztancowania, bądź są bardziej opłacalne, aby ten proces wykonywać na osobnym urządzeniu. Wykorzystana w tym procesie wiertarka dwuwrzecionowa pozwala na bardzo szybkie wykonanie otworów o różnej średnicy.
- Klejenia - dzięki parkowi maszynowemu składarko-sklejarek, firma oferuje sklejanie opakowań z tektury litej i nie tylko, w różnych konfiguracjach, oraz różnych wielkościach w układzie do 6 punktów klejenia w jednym przebiegu.