

Przygotowanie plików do druku

I. Artwork prosimy dostarczać jako PDF 1.4 Press (kompozyt lub separowany), PS (kompozyt lub separowany lub Adobe Creative Suite do CS6 (AI, EPS, INDD)).

II. Artwork musi zawierać:

1. linie cięcia, linie bigowania, linie falcowania,
2. spady ze wszystkich stron min. 3 mm, w przypadku folderów i broszur spad min. 5 mm,
3. czcionki zamienione na krzywe,
4. bitmapy w CMYK + ewentualne kolory PSM (psd lub tiff warstwowe), najlepiej linkowane do artworku (300-320 dpi – dla CMYK, 1200 dpi – dla GRAY) ,
5. overprinty oraz zalewki (0.1 mm),
6. artwork wyśrodkowany na stronie z równymi marginesami,
7. uszlachetnienia zawarte w pracy (hotstamping, embossing, lakier wybiórczy) muszą być opisane o konstrukcji wektorowej, na oddzielnej warstwie jako oddzielny kolor spotowy,
8. w przypadku tekstów nie zamienionych na krzywe prosimy o dostarczanie czcionek zawartych w artworku, dla platformy Mac (plik zawsze spakowany – np. zip),
9. jeżeli praca zawiera wykrojnik, musi on być zapisany w dodatkowym kolorze spotowym z atrybutem „overprint”.

Informujemy, iż w artworkach separowanych nie istnieje możliwość dokonywania zmian i modyfikacji.

III. Pliki na wykrojnik prosimy dostarczać w formie wektorowej, w skali 1:1 w jednym z rozszerzeń: DXF, CFF, CF2, IPD (opcjonalnie AI, PDF).

IV. Sposób dostarczenia plików:

1. przesyłanie na FTP na indywidualne konto; aby założyć konto skontaktuj się z Twoim Opiekunem Klienta,
2. na płytach CD/DVD lub nośniku USB.

W razie jakichkolwiek pytań technicznych prosimy o kontakt ze Studiem Prepress:

tel. 61 868 99 59 w. 62

studio@joppol.pl