

Dateienvorbereitung für den Druck

I. Artwork liefern Sie bitte als PDF 1.4 Press (Kompositdatei oder getrennte Datei), PS (Kompositdatei oder getrennte Datei) oder Adobe Creative Suite bis CS6 (AI, EPS, INDD).

II. Artwork muss Folgendes beinhalten:

1. Schnittlinien, Biegelinien, Falzlinien,
2. Anschnitte von allen Seiten mind. 3 mm, bei Foldern und Broschüren Anschnitt mind. 5 mm,
3. Schriftarten sind in Kurven umzuwandeln,
4. Bitmaps in CMYK zzgl. eventuelle PMS-Farben (psd oder tiff mit Schichtdaten), am besten verlinkt zu Artwork (300-320 dpi – für CMYK, 1200 dpi – für GRAY),
5. Overprints und Überfüllungen (0,1 mm),
6. Artwork auf der Seite zentriert mit gleichen Rändern,
7. die im Werk enthaltenen Veredelungen (Hotstamping, Embossing, Spot-Lackierung) müssen vektororientiert beschrieben werden, auf separater Schicht als separate Spot-Farbe,
8. bei Texten, die nicht in Kurven umgewandelt wurden, liefern Sie bitte die im Artwork enthaltenen Schriftsätze, für Mac-Plattform (immer eine komprimierte Datei – z.B. zip),
9. wenn das Werk eine Stanzform beinhaltet, muss diese in einer zusätzlichen Spot-Farbe mit dem Attribut „Overprint“ beschrieben werden.

Wir teilen mit, dass in getrennten Artworks keine Möglichkeit besteht, Änderungen und Modifikationen vorzunehmen.

III. Die Dateien für die Stanzform liefern Sie bitte in Vektoren-Form, im Maßstab 1:1 in einem der Formate: DXF, CFF, CF2, IPD (optional AI, PDF).

IV. Mögliche Lieferung der Dateien:

1. Zusendung auf FTP auf ein individuelles Konto; zur Einrichtung des Kontos setzen Sie sich bitte mit Ihrem Kundenbetreuer in Verbindung.
2. Auf CD/DVD oder USB-Träger

Bei sämtlichen technischen Fragen setzen Sie sich bitte mit dem Prepress-Studio in Verbindung:

61/868 99 59 Durchw. 62

studio@joppol.pl